

# ESPACES ET PAYSAGES INDUSTRIELS/THE LANDSCAPES OF INDUSTRY

## COLLOQUE INTERNATIONAL AUTOUR DE ZOLA ET SES CONTEMPORAINS

UNIVERSITE DE LILLE 13-16 JUIN 2018

### PROGRAMME

#### MERCREDI/WEDNESDAY 13 JUIN 2018

10.00-12.00 Accueil des participants

12.00-13.30 déjeuner

13.30-14.00 Discours d'ouverture

- Marie-Madeleine CASTELLANI, Directrice d'ALITHILA
- Valerie MINOGUE, Présidente de la Emile Zola Society

#### SESSION 1 : 14.00-15.30

Présidente de séance : Emilie PITON-FOUCAULT

14.00-14.30 Colton Alexander VALENTINE (Université de Harvard), "A Transnational Reading of Emile Zola's *Au Bonheur des Dames*"

14.30-15.00 Carolyn SNIPES-HOYT (Université Burnan, Canada), "Seascape of Industry in Emile Zola's *La Joie de vivre*"

15.00-15.30 PAUSE

#### SESSION 2 : 15.30-18.15

Présidente de séance : Marie-Sophie ARMSTRONG

#### Invité d'honneur 15.30-16.00

Henri MITTERAND, "Quelques notes sur la géographie de *Germinal*. Autour de la sucrerie Fauvelle "

16.00-16.30 Emilie PITON-FOUCAULT (Université de Rennes 2), "La Picturalité du paysage industriel chez les artistes et critiques d'art du XIXe siècle"

16.30-17.00 Discussion 1 et 2

17.00-17.30 Laurelenn BRIERE (Université de Lille), "*Cézanne et moi* de Danièle Thompson et *L'Œuvre* de Zola: Proposition pour une application numérique enrichie"

17.30-18.00 Alina NASTASE (Université de Poitiers) & 3 Etudiants BTS/SNIR, "l'Univers ferroviaire dans *La Bête humaine*. De l'espace romanesque à l'espace ludique virtuel"

18.15 Vernissage de l'Exposition "*Dans l'atelier photo d'Emile Zola*" de Monique SICARD & Jean-Sébastien MACKÉ, organisée par la Bibliothèque de l'Université de Lille, suivi d'un cocktail

## JEUDI/THURSDAY 14 JUIN 2018

### SESSION 3 : 9.30-12.30

Président de séance : Alain PAGÈS

**9.30-10.00** Jean-Michel POTTIER (Université de Reims), "Carillons et Sirènes du Nord. Le Carnet d'enquête et de littérature de Rosny Aîné dans le Nord"

**10.00-10.30** Arnaud VERRET (Université d'Orléans & Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines), "*La Débâcle*, roman industriel méconnu?"

**10.30-11.00** PAUSE

**11.00-11.30** Jean-Sébastien MACKE (ITEM-CNRS/ENS), "La Fabrique cinématographique et photographique des paysages miniers"

**11.30-12.00** Marie-Sophie ARMSTRONG (Université de Lehigh, Pensylvanie), "Une lecture kleinienne des monstres hugoliens de *Germinal*"

**12.00-12.30** Discussion 3

**12.30-13.30** déjeuner

### SESSION 4 : 13.30-15.30

Présidente de séance : Valerie MINOGUE

#### Invitée d'honneur 13.30-14.15

**Susan HARROW** (Université de Bristol), "Paysage industriel, paysage multi-sensoriel"

**14.15-14.45** Mohsen ASSIBPOUR (Université de Tabriz, Iran), "Le Dynamisme morpho-syntaxique du langage... dans un incipit de Zola"

**14.45-15.15** Kelly BASILIO (Université de Lisbonne), "Visions d'insomnie : cités ouvrières et industrielles chez Zola"

**15.15-15.45** Discussion 4

**15.45-16.15** PAUSE

### SESSION 5 : 16.15-18.15

Présidente de séance : Susan HARROW

**16.15-16.45** Mélanie GIRAUD (Université Johns Hopkins, USA), "Eat, Machine, eat, eat, eat : Hybridité industrielle ou les nouveaux monstres"

**16.45-17.15** Hortense DELAIR (Ecole normale supérieure, Lyon), "Espaces littéraires et urbains : l'œuvre moderne d'Hausmann et de Zola"

**17.15-17.45** Christa DELAHAYE (Université d'Artois), "Mondes industriels dans les romans d'Hector Malot"

**17.45-18.15** Discussion 5

## VENDREDI/FRIDAY 15 JUIN 2018

### SESSION 6 : 9.30-12.30

Préidente de séance : Mélanie GIRAUD

**9.30-10.00** Hans FARNLOF (Université de Stockholm), "La traduction en suédois du paysage industriel dans *Germinal*"

**10.00-10.30** Élise CANTIRAN (Centre de recherche sur les poétiques du XIXe siècle, Paris 3), "Le topos littéraire du mouvement social d'Anzin à la Californie"

**10.30-11.00** PAUSE

**11.00-11.30** Olivier LUMBROSO (Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3), "Le Paysage industriel dans l'œil du naturalisme technologique"

**11.30-12.00** Shiloh STONE (Université de Minnesota), "Le Romancier mineur. Mining novels in 19<sup>th</sup>-Century France"

**12.00-12.30** Discussion 6

**12.30-13.30** déjeuner

### SESSION 7 : 13.30-15.30

Président de séance : Jean-Sébastien MACKÉ

#### Invitée d'honneur 13.30-14.15

**Monique SICARD** (ITEM-CNRS/ENS), "Emile Zola, du paysage au regard. *Germinal*, *L'Œuvre*, *La Terre*"

**14.15-14.45** Nassima ABADLIA (Université M. L. Debaghine Sétif 2, Algérie), "Les Réalités sociales à travers les milieux industriels du Nord de la France dans *Germinal* de Zola"

**14.45-15.15** Martine LE BLOND ZOLA, "Le Cheval et la mine : Zola et la défense du vivant"

**15.15-15.45** Discussion 7

**15.45-16.15** PAUSE

### SESSION 8 : 16.15-18.15

Président de séance : Jean-Michel POTTIER

**16.15-16.45** Kristin COOK GAILLOUD (Université Johns Hopkins, Baltimore), "Mouvements de *Solidarité* : le principe de 'circulus social' dans les *Trois Villes* d'Emile Zola"

**16.45-17.15** Sirin DADAS (Freie Universität, Berlin), "Comment peindre son temps ? L'esthétique de Claude Lantier et l'écriture zolienne dans *Le Ventre de Paris*"

**17.15-17.45** Maria SAYEGH (Université Saint-Joseph, Beyrouth, Liban), "La Représentation des espaces et paysages industriels dans *Notes sur Anzin* : réalité ou mythe?"

**17.45-18.15** Discussion 8

**18.15-18.30** Discours de clôture

**SAMEDI/SATURDAY 16 JUIN 2018**

**SORTIE LILLE-ANZIN-LEWARDE**

<b>08.30</b>	Autocar à Lille-Europe
<b>09.00</b>	Autocar métro Pont de Bois (Villeneuve d'Ascq)
<b>10.00-12.00</b>	Anzin : "Sur les pas d'Emile Zola"
<b>12.15-13.30</b>	Déjeuner (aux frais des Participants)
<b>14.45</b>	Lewarde, Centre Historique Minier (CHM) Visite guidée Entretien avec un mineur Exposition
<b>18.00</b>	Retour en autocar via Villeneuve d'Ascq
<b>19.00</b>	Heure approximative d'arrivée à Lille-Europe

Chantal Morel et les membres du secretariat seront à votre disposition au moment des pauses.